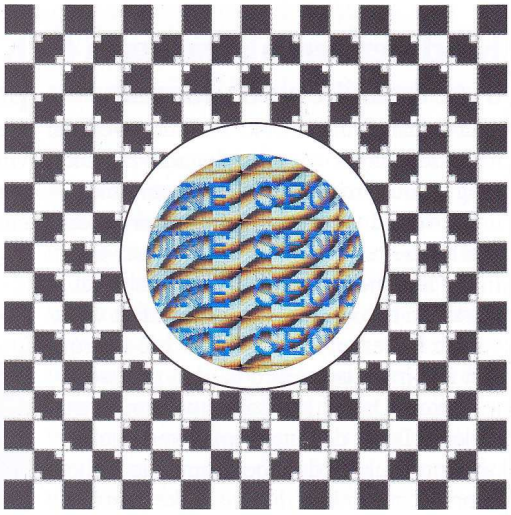
Optische Fenomenen

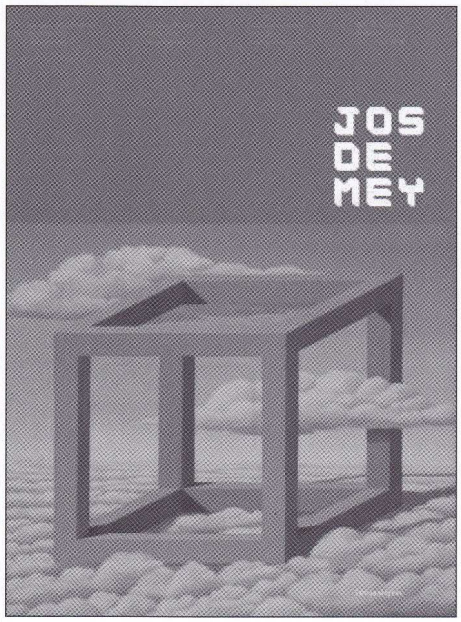


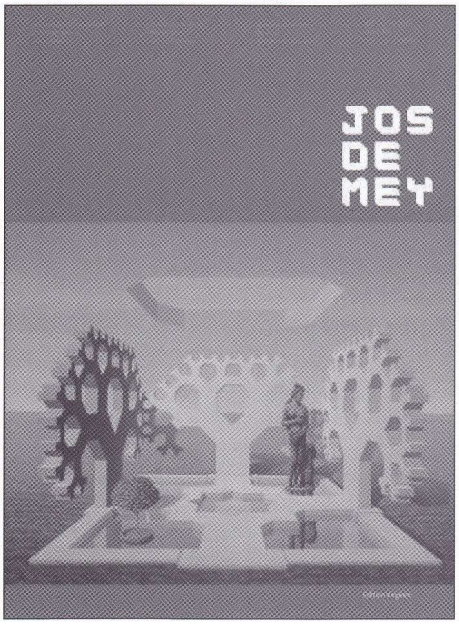
Nederlandse Stichting voor Waarneming & Holografie

Nieuwsbrief 275 mei 2010

Het werk van Jos de Mey in omvangrijk kunstdocument

In april 2010 verscheen een omvangrijk kunstboek over het leven en het werk van Belgische kunstschilder Jos de Mey uit Zomergem. Jos de Mey (1928-2007) heb ik in al de jaren dat ik hem heb ontmoet, met hem heb gesproken en bij hem in zijn atelier op bezoek kwam, ervaren als een "Pietje Precies". In zijn kunstwerken is die nauwkeurigheid duidelijk zichtbaar en maakt zijn werk daarom ook zo uniek en aantrekkelijk. Hij nam absoluut geen genoegen met een verkeerde kleur, lijn, vlakvulling, lichtinval en schaduw. Zelfs de lijst om het schilderstuk werd door hem nauwkeurig geselecteerd in relatie tot de voorstelling op het schilderij. Door deze werkwijze lijkt het zelfs mogelijk om het cement tussen de klinkers van een architectonisch bouwwerk uit te krabben. Voor mijn eerste kennismaking met Jos de Mey op 22 november 1985 tijdens de expositie "Bomen van Pythagoras" in het Vlaams Cultureel Centrum "De Brakke Grond" in Amsterdam was er bij mij al





belangstelling voor de visuele fenomenen van optische illusies en optisch bedrog in de zintuiglijke waarneming. Maar door het kunstzinnige werk aan de bomen van Pythagoras en het zien van de schilderijen met onmogelijke constructies nam mijn interesse voor zijn scheppingen enorm toe. Mijn interesse voor het werk van Jos de Mey ontwikkelde zich nog sneller door de prachtige tentoonstelling "Onmogelijke Figuren" in 1986 in het "Museum voor hedendaagse kunst" in Utrecht. Een grote expositie met internationaal werkende kunstenaars, waaraan ook Jos de Mey deelnam met een aantal van zijn werken. Het rijk gevulde boek bevat afbeeldingen van 229 schilderijen. De toelichtingen en artikelen over zijn werk en leven staan in het Duits, Nederlands, Engels en Japans. De afgebeelde schilderijen behoren tot de privé-collecties van verzamelaars of zijn in het bezit van de familie.

ISBN 978-3-934268-73-9
"Jos de Mey: Illusionistische Malerei", Horst Hollstein, Edition Virgines, 2010, 304 pagina's, €49,90.

Realisatie van het promotiehologram
Pack Vision bv
Meerwijkweg 58
NL-5236 BP 's-Hertogenbosch
W www.packvision.nl
E sales@packvision.nl.

Beveiliging van producten optimaal door holografie

Originele producten, onderdelen en de bijbehorende verpakkingen kunnen zeer goed tegen piraterij, namaak of parallel import worden beveiligd door hologrammen of een 2D/3D holografische folie. Het is meervoudig bewezen dat producten beveiligd door een hologram aantrekkelijk worden door deze aandachtstrekkers. Ook drukwerken, boeken en brochures krijgen extra dimensies door opgedrukte hologrammen. Het bedrijf Pack Vision bv produceert en levert deze hologrammen. Pack Vision is een foliebedrijf met een lange ervaring in de warmdrukfoliemarkt. Een eigen design wordt als hologram met afleesoog uitgevoerd in warmdrukfolie of zelfklevend. Het bedrijf bespreekt graag de vele mogelijkheden met de klant. Zo levert het bedrijf ook standaard designs in zilver, in goud en in diverse kleuren. Naast standaard designs kan Pack Vision uw eigen logo of andere afbeelding in een doorlopend holografisch design leveren, de zogenoemde wallpaper. Pack Vision richt zich in het bijzonder ook op speciaal producten die zij ook in kleinere volumes kunnen leveren in de uitvoeringen goud en zilver metallic koudfolie voor rotatieve toepassingen en voor offset vellenpersen en veelal op basis van klantspecificaties. Hologrammen met registratiemarkering worden veelvuldig geleverd aan bedrijven met forse producties en een wens om die producten te beveiligen met een moeilijk na te maken holografische beveiligingfolie. Voor verpakkingen of verwerking op drukwerken levert het bedrijf een folie met speciale optische effecten.